

Épopées d'Asie

Voyages en Birmanie / Myanmar

Deux pas... en Birmanie/ Myanmar



Au-delà des « incontournables » birmans, découvrez la richesse des anciennes capitales du Nord, côtoyez les esprits-Nats au Mt Popa, flânez sur le Plateau Shan et glissez au fil de l'eau de Mandalay à Pagan. Apportez éventuellement votre touche en modulant ce circuit d'extensions.



Epopées d'Asie

Pourquoi partir avec nous ?

Parce que nous avons 25 ans d'expérience professionnelle, que notre couple allie la rigueur de l'Occident à la fantaisie de l'Asie pour vous apporter tous les ingrédients du voyage réussi. Car cela ne s'improvise pas, contrairement à ce que l'on affirme parfois :

- « Nous avons un itinéraire et nous verrons sur place... », c'est souvent une perte de temps, de la fatigue stérile et finalement un coût.
- « Nous faisons plus de rencontres en partant seuls ». Sous condition de parler couramment la langue du cru dans ces pays où anglais et français sont finalement peu usités. Nos guides locaux ou nous-mêmes sommes les passerelles aux rencontres et à la compréhension.
- Nos correspondants ont pignon sur rue, sont des gens fiables permettant l'obtention des permis, billets d'avion, voitures en bon état, chauffeurs fiables etc. ... ce qui n'est pas si simple.

Programme (les lieux que vous visiterez sont mentionnés en caractères gras)

Jour 1: Arrivée à **Rangoon (Yangon)**

Arrivée à Rangoon dans le courant de la matinée et installation à votre hôtel.

Rangoon, la coloniale, marie avec bonheur ses espaces verts typiquement anglais à la frénésie de sa « ville basse », domaine des Chinois et Indiens. **Le grand marché Bogyoke** est une caverne d'Ali Baba alors que dans le lointain domine l'extraordinaire **Shwedagon**, emblème du bouddhisme birman. Tout comme l'est son immense **Bouddha couché**, image de plénitude, miroitant de ses verroteries.

Jour 2: **Rangoon (Yangon)/ Mandalay (vol)**

Vol matinal pour Mandalay, l'éphémère et brillante capitale du Nord dont les Britanniques s'emparèrent en 1886. Des fastes d'antan subsistent un **pavillon du palais royal** et le monastère **Shwe Inbein**, dentelles de bois inégalables de raffinement, la **Pagode Kutodaw**, abritant en 729 stèles l'intégralité de la doctrine bouddhique alors que la **Pagode Mahamuni** est le lieu le plus vénéré de la cité, autour de son Bouddha déformé par l'or des offrandes. Capitale culturelle de la Birmanie, les artisans s'y affairent : **travail de la soie**, des **tentures murales** brodées, statues coulées à la **cire perdue**, sculptées dans **le marbre** ou encore **l'affinement de l'or en feuilles**.

Conseils : Rendez-vous à la cérémonie du «lever» ou du «coucher» du Bouddha Mahamuni, pour assister au rituel de sa «toilette».

Jour 3 : **Amarapura – Ava – Mingun - Mandalay**

Contre mauvaise fortune... les rois birmans déplaçaient leur capitale ! **Amarapura** fut l'avant-dernière, célèbre de nos jours pour son centre religieux **Mahagandayon** où étudient près de 2.000 bonzes, à proximité du joli **Pont d'U Bein** monté sur pilotis.

Des 3 siècles de grandeur d'**Ava** se dégagent nostalgie et charme rural. En calèche, rendez-vous au merveilleux monastère **Bagaya**, entièrement construit en teck, au **Maha Aungmye Bonzan** à l'historiette touchante alors que tour de garde, pans de muraille et stoupas ponctuent l'infini, au milieu des rizières.

Épopées d'Asie

De Mandalay vous embarquerez vers **Mingun** à l'imposante pagode. Celle qui aurait pu être la plus grande du monde reste inachevée mais sa cloche fut fondue, chef-d'oeuvre de la technique de la cire perdue. Retour à Mandalay en bateau, le temps d'être définitivement séduit par l'Irrawaddy...

Jour 4 : Descente de Mandalay à Pagan (Bagan) en bateau, par l'Irrawaddy

Et c'est ainsi que vous goûterez à son éclat au cours de quelque 8 heures de navigation. Descendu de l'Himalaya, l'Irrawaddy est la principale artère de communication le long de laquelle s'égrènent des villages ancestraux. Baignée d'une lumière incomparable, sa ligne d'horizon est soulignée de stoupas dorés ou immaculés alors que le quotidien des hommes donne vie à ses berges : radeaux de bambous, lavage du linge, labour et jeu des enfants. Arrivée à Pagan et installation pour deux nuits.

Jour 5 : Pagan (Bagan)

Ce fabuleux royaume birman, qui comptait 500.000 habitants au 13^{ème} siècle, nous a légué plus de 2.000 monuments, stoupas, temples et monastères.

Pour une première découverte, en calèche et au rythme du pays, vous vous attarderez au bel **Ananda**, fleuron du site, à la **Shwezigon** aux courbes parfaites, au massif **Htilominlo** et autres édifices qui constituent le coeur de la cité.

Conseils : Rendez-vous à la Bupaya pour un coucher de soleil sur le fleuve. Laissez-vous porter par le charme du lieu et choisissez-vous même les monuments où vous flânerez.

Jour 6: Pagan (Bagan)

Consacrez cette journée à l'extrémité Sud-Est du site, là où la densité et la diversité des monuments sont les plus grandes. Ne manquez pas le stoupa **Dhammayazika**, où l'ocre de la laque épouse les feuilles d'or ; les **Nandamanya**, **Payathonzu** et **Gubyaukgyi Myinkaba** présentant les plus belles peintures...parmi bien d'autres.

Conseils : Demandez à votre guide de vous conduire vers de petits temples moins connus et recelant des merveilles. Allez au New Bagan pour les ateliers de laque. Si cela vous chante, affrêtez un bateau pour un coucher de soleil sur l'Irrawaddy (non inclus dans le prix).

Jour 7: Excursion au Mt Popa et retour à Pagan (Bagan)

Si le bouddhisme est omniprésent, le culte populaire s'attache aux esprits qui rôdent, potentiellement dangereux car insatisfaits de leur sort. On les apaise dans des « palais », où des représentations accueillent leur âme, comme à la **galerie du Mt Popa**. Au-dessus d'eux, une **résurgence de lave figée** couronnée d'un temple domine la plaine. Cette escapade à partir de Pagan sera l'occasion d'admirer la vie champêtre de la plaine centrale, région semi-désertique où règne le palmier à sucre au rôle essentiel dans l'économie locale.

Conseils : Ne manquez pas de vous arrêter dans les jolis villages traditionnels entièrement faits de végétal.

Epopées d'Asie

Jour 8: Pagan (Bagan) / Heho (vol) – Pindaya

Vol du matin pour Heho avant de poursuivre vers Pindaya, en 2h de joli parcours. Cultures tropicales et «légumes anglais» s'assemblent en un patchwork de couleurs, nimbé par la brume bleutée du Plateau. Petite bourgade, Pindaya tire sa gloire de sa **grotte** où plus de 8.000 Bouddhas de belle facture ont trouvé place au fil des siècles. Ne manquez pas la petite **fabrique d'ombrelles shan** et le discret **Kandawnt**, au coin du lac, qui est un bel exemple de monastère shan. Nuit.

Jour 9 : Pindaya – Lac Inlé

Quelque 2h30 de route pour atteindre le Lac Inlé et un univers profondément différent. Installation à l'hôtel puis départ en bateau pour sillonner les **villages lacustres**, perchés sur pilotis, entre les **jardins flottants**, minutieusement cultivés. Au bourg principal, la **Pagode Phaung Daw Oo** s'enorgueillit de cinq Bouddhas si vénérés qu'ils sont devenus des boules d'or. Tout près, le **monastère Tha Lay** déploie sa superbe collection de Bouddhas.

Conseils : Sur le Plateau Shan, les marchés tournent sur cinq jours. Vérifiez si l'un ne se tient pas sur les berges du lac lorsque vous y serez.

Jour 10: Inn Thein - Heho / Rangoon (Yangon) (vol)

Une heure de navigation de bon matin en contact avec le quotidien des Inthas, les « fils du lac », pêcheurs et agriculteurs. Niché dans la boucle d'un chenal, l'extraordinaire site d'**Inn Thein** où des centaines de stoupas s'enroulent autour d'une éminence. Ils gardent secrète leur origine... Retour vers Heho pour votre vol de fin d'après-midi en direction de Rangoon.

Conseils : A Inn Thein, quittez la longue galerie menant au temple principal pour vous faufiler entre les alignements de stoupas, là où le site revêt tout son charme.

Jour 11: Rangoon (Yangon) et départ

Transfert à l'aéroport pour votre prochaine destination.

[Les hôtels sont maintenant fort nombreux en Birmanie. Nous discuterons ensemble des choix possibles selon votre budget et vos souhaits.](#)