

Épopées d'Asie

Circuit Laos-Cambodge

Douceur laotienne et splendeur angkorienne

Accompagné par Anne-Marie ou Juwana Wirja ou des guides locaux

Programme (les lieux que vous visiterez sont mentionnés en caractères gras)

1^{er} jour : Paris / Luang Prabang

Vol non direct pour Luang Prabang, via Bangkok.

Vols déterminés ultérieurement selon les meilleures conditions tarifaires et d'horaires.

2^e jour : Arrivée à Luang Prabang

Transfert à l'hôtel dans le cours de la journée.

Temps libre, dîner et nuit à l'hôtel My Dream Resort ou similaire.

3^e jour : Luang Prabang

Bâtie sur la presqu'île d'un très ancien site préhistorique, Luang Prabang, érigée dès le 11^e siècle, fut la capitale religieuse et administrative du Laos, à la grande époque du royaume du "Million d'Eléphants".

Nous débuterons par le magnifique **Vat Xieng Thong**, le chef-d'œuvre religieux de Luang Prabang. Tout n'est ici que séduction : l'élégance dépouillée de ses toits cascadant jusqu'au sol, la délicatesse de sa Chapelle Rouge abritant un magnifique Bouddha couché, la fraîcheur de ses mosaïques relatant la vie quotidienne ou encore le raffinement exquis de ses boiseries.

A l'heureuse prolifération du sacré répondent de délicieuses **maisons provinciales** de plâtre blanc aux charmants jardins. Petite par sa taille, élevée au confluent du Mékong et de la Nam Khan, cette "belle endormie" nous invite au calme et aux flâneries. C'est d'ailleurs à pied que nous l'approcherons pour nous rendre à « **la Pagode des Hollandais** », surnommée ainsi du fait des personnages européens qui ornent les vantaux. Ici se tient aussi « **l'école des Bonzes** » où les novices étudient la Doctrine.

Épopées d'Asie

Nous ne manquerons pas de nous attarder au musée **TAEC** (Traditionnal Art and Ethnology Center) pour la préservation de la culture et des traditions laotiennes.

En fin d'après-midi, nous traverserons le Mékong pour admirer le **Vat Long Khoune** aux belles fresques murales restaurées par l'Ambassade de France.

Nuit à l'hôtel My Dream Resort ou similaire.

4^e jour : Luang Prabang – Grottes de Pak Ou et environs (1h30 de navigation) – Luang Prabang (30km, 1h)

Début de matinée consacré à la visite de **l'ancien palais royal** qui abrite - outre le Bouddha Pha Bang en or massif - d'autres jolies représentations du Maître et une riche collection de masques et instruments de musique.

C'est par le **Mékong** que nous gagnerons les grottes de **Pak Ou**. Descendu du Tibet, la "Mère des Eaux", baigne le Laos sur 1 865 kilomètres et constitue l'axe de communication majeur du pays et un facteur d'unité primordial. C'est sur ses rives que se forgea l'histoire du Laos. Quant aux grottes, lieu de pèlerinage national pour les fidèles, elles recèlent un nombre infini de Bouddhas en bois doré de diverses époques.

Une flânerie pédestre, par une jolie forêt, nous conduira au village de **Ban Kok** où la vie traditionnelle se poursuit. Le sanctuaire rural domine les flots paisibles du Mékong en une vue imprenable.

Retour en voiture vers Luang Prabang, par une charmante route serpentant le long du fleuve. Nous ne manquerons pas de nous arrêter à **Ban Xieng Lek** d'où jaillissent des mains des femmes les plus beaux tissages que l'on puisse imaginer. Quant au village de **Ban Xang Khong**, il s'est spécialisé dans la fabrication de papier traditionnel.

Coucher de soleil sur le Mékong, du temple Vat Phabattay.

Nuit à l'hôtel My Dream Resort ou similaire.

5^e jour : Luang Prabang

Très marquée par l'architecture bouddhique, la ville construite autour de son centre cosmique, le **Mont Phousi**, présente un habitat traditionnel et colonial unique, illustrant une étape majeure du mariage de deux traditions culturelles différentes. Pour embrasser la cité du regard, nous ferons l'ascension du Mt Phousi (aisée).

Épopées d'Asie

Après une visite au **marché des fruits et légumes**, nous poursuivrons vers les nombreux édifices religieux de la cité où certains retiendront plus particulièrement notre attention : le **Vat Mai**, temple à la façade somptueusement sculptée retraçant le Wessantara, l'une des plus célèbres vies antérieures de Bouddha ; Le **Vat Visoun** pour sa belle collection de Bouddhas ainsi que son stoupa attenant.

Après-midi libre pour un petit tour au marché, entre autres possibilités.

Nuit à l'hôtel My Dream Resort ou similaire.

6^e jour : Luang Prabang – Xiengkhouang (Plaine des Jarres, 265 km, 6h)

Cette route sera une occasion de pénétrer au cœur du Laos; elle impose la beauté de ses hautes montagnes de vert vêtues, de ses formations karstiques massives et de ses rizières où le ciel se mire. Mais c'est aussi la **route** des milliers de circonvolutions, virages et tournants, où des villages **Khamu et Hmong** sont posés sur les crêtes ou accrochés aux flancs.

Arrivée à Phonsavan, chef-lieu du Xiengkhouang, centre historique de la culture et de la langue Phuan, branche de la famille des Thai-Kadaï, comme les ethnies Lao, Siamoises et Shan.

La fameuse **Plaine des Jarres** s'offre à nous pour une journée ponctuée de découvertes énigmatiques. Sur ces prairies gris-plomb, des centaines de bouches béantes, souvent emmitouflées de brumes. Verticales, couchées, bouchées par la terre ou débordantes de végétation, ces jarres gardent leur mystère. Creusées dans le roc, elles peuvent mesurer 2.70m et leur nombre atteint 350. Un peuple inconnu y aurait enfui les cendres de ses morts vers 300 ans avant notre ère. Peut-être... le site n'a jamais été fouillé, sinon par les bombes américaines...

Visite du site n°1.

Nuit à l'hôtel Anoulak Khen Lao ou similaire.

7^e jour : La Plaine des Jarres (60km, 2h) / Vientiane

Visite du **site mégalithique n°2.**

A quelque 30 km se dresse **Muang Khoun**, l'ancienne capitale du royaume phuan détruite pendant la guerre. Emouvants sont les quelques vestiges de son prestigieux passé : le Vat Phiawat avec son grand bouddha assis ou le Vat That Foun et son stupa assailli par la végétation. L'atmosphère au centre de la ville est parfois étrange, les têtes de bombes et autres armes décorant jardins, restaurants, jusqu'à l'office du tourisme ! La région est parsemée de cratères dus aux bombardements. Le Laos aurait subi 580 344 raids, une attaque toutes les 8 minutes pendant 9 ans...

Épopées d'Asie

Vol de retour vers Vientiane et transfert à l'hôtel.
Nuit à l'hôtel Vientiane Garden ou similaire.

8^e jour : Vientiane

Pas de pollution, peu de circulation... la capitale apparaît alanguie et réservée.

L'après-midi sera consacré à la visite des principaux temples de Vientiane : le **That Luang**, le « grand soupa » palladium du royaume et lieu de pèlerinage national, il abriterait un cheveu de Bouddha ; le **Vat Sisaket**, le plus délicat des monastères de la ville et résidence du primat de la communauté bouddhiste - il est notoire pour son déambulatoire incrusté de niches abritant des milliers de statuettes de Bouddha - ; le **Ho Phra Keo**, aujourd'hui musée et offrant une magnifique collection de bronzes laotiens.

Nuit à l'hôtel Vientiane Garden ou similaire.

9^e jour : Vientiane / Pakse – Vat Phu (2h de navigation) – Ile de Khong (100km, 2h30 de véhicule)

Tôt le matin nous nous enverrons vers **Pakse**, deuxième ville du Laos qui prit son essor à partir de 1905, sous l'impulsion coloniale. Les turbulences de l'histoire et sa forte population sino-vietnamienne ont progressivement altéré son visage.

En bateau affrété, nous poursuivrons notre chemin vers **Champassak** (2h de navigation), encore marquée de son architecture française et qui, malgré son délabrement, garde un petit charme désuet. Puis c'est par la route, au sein d'une jolie campagne, que nous gagnerons le **Vat Phu**, temple-montagne intimement lié à la civilisation khmère. D'une fondation remontant au 5^e siècle, le monument fut continuellement agrandi, honoré et embelli au cours des 11^e et 12^e siècles. Il est avant tout remarquable pour son site : Suspendu à 75 mètres au-dessus de la plaine, le sanctuaire est dominé par une montagne en forme de *lingam*.....signe divin indiquant aux hommes que Shiva résiderait en ces lieux.

Nous traverserons ensuite le Mékong pour descendre plein Sud le long de sa rive gauche (100 km, 2h30 de véhicule). Arrivés à Ban Hatsaykhouné, nous prendrons le pont pour nous rendre sur **l'île de Khong** où nous passerons la nuit.

Hôtel Pon's Arena ou similaire.

Épopées d'Asie

10^e jour : Ile de Khong – Khone – Dongkralor – Stung Treng – Preah Vihear (350 km, 5h30)

Tout au Sud du Laos, avant de pénétrer au Cambodge, le Mékong peut avoir jusqu'à 14 km de large. Cet endroit s'appelle "Si Phan Don", littéralement « 4 000 îles », et tire son charme de sa douceur tropicale.

Nous quitterons de bon matin l'île de Khong pour naviguer pendant quelque deux heures afin de gagner les **îles de Khone et de Dete** qui jouèrent un rôle commercial important au début du 20^e siècle. Les Français y avaient construit l'unique voie ferrée du Laos qui, traversant les deux îles et les reliant par un pont, permettait d'éviter les rapides du Mékong. Débarquée au sud, la marchandise était récupérée au nord et ensuite acheminée vers Pakse. Les rails ont disparu mais **la locomotive et le pont sont** encore là. En tuk-tuk, nous continuerons vers la jolie **cascade de Liphi**.

De retour à Ban Nakasang nous accéderons en minibus aux spectaculaires chutes de **Khone Phapeng**, un autre goulet où le fleuve développe de puissants rapides rendant la navigation impossible.

En début d'après-midi, nous continuerons vers Dongkralor où nous effectuerons les formalités de passage de frontières.

Stung Treng sera notre première grosse bourgade du Cambodge avant de poursuivre rapidement vers Preah Vihear (295 km, 4h30) par une bonne route.

Nuit à l'hôtel Preh Vihear Jaya ou similaire.

11^e jour : Preah Vihear – Koh Ker – Siem Reap (Site d'Angkor) - (220 km, 4h)

Epousant la pente d'une colline qui s'abîme abruptement sur la plaine cambodgienne, le **Preah Vihear** est un exemple inhabituel de temple naturel. Les architectes ont mystifié - et sans aucun doute savouré - une configuration exceptionnelle qui permet au fidèle de s'élever vers l'absolu, au gré d'un cheminement de *gopura* en *gopura*, dévoilant enfin le sanctuaire divin culminant à 700 m d'altitude et dominant l'empire suprême.

Parvenir à une telle réalisation, en un emplacement géographique bravant tous les défis, était une victoire en soi. Il n'est pas étonnant qu'il devînt un symbole de puissance, le palladium du royaume, et que quatre des plus grands rois khmers contribuèrent à sa construction, agrandissement et embellissement. Il fut nommé Bhavalai, « Maison de Dieu », ... jamais appellatif ne fut plus approprié.

Épopées d'Asie

A deux heures de cheminement, émergeant d'une forêt hélas massacrée, **Koh Ker** impose le plus haut temple-montagne du pays (40 m) et rappelle l'arrogance - politique et religieuse - de Jayavarman IV, un roi usurpateur qui n'hésita pas à déplacer la capitale du pays à quelque 80 km d'Angkor. Preuve s'il en est de la mégalomanie du souverain, trois *prasat* exposent de gigantesques lingams en hommage au grand dieu, tandis que d'autres sanctuaires, plus discrets, laissent deviner l'étendue de cette capitale temporaire. Un travail de titan pour à peine 25 ans de règne...

Continuation vers Siem Reap et emménagement à l'hôtel Le jardin d'Angkor ou La Niche d'Angkor Boutique (ou similaire) pour 5 nuits.

12^e au 15^e jours : Le site d'Angkor - Banteay Srei – Kbal Spean – Beng Mealea – Siem Reap (200km, 5h)

Durant quatre intenses journées, nous allons parcourir le merveilleux site d'Angkor et ses environs. Construit de manière à éviter les grands flots touristiques, notre programme nous permettra d'admirer les monuments les plus représentatifs de chaque époque et d'en comprendre le message. Une bonne vingtaine de temples, sanctuaires et sites de tout premier ordre, seront au nombre de nos visites.

Notre remontée dans le temps, du 9^e au 13^e siècle, nous conduira tout d'abord à la plus ancienne capitale soit **Hariharalaya**. C'est là que fut édifié le premier vrai temple-montagne, après quelques timides essais antérieurs. Les **Pré Rup** et **Mébon oriental** sont des œuvres de grand style aux proportions impeccables et que nous devons à Rajendravarman. Il les dédia à ses ancêtres divinisés sous les traits de Shiva, Uma et Vishnou.

Plus modestement, le **Prasat Kravan** présente l'unique particularité d'offrir des sculptures exécutées sur briques et mettant en scène les « trois pas de Vishnou ».

Vint ensuite Suryavarman II, le constructeur du célèbre Angkor Vat : un kilomètre carré de bas-reliefs, 5 tours en quinconce parfaite représentation du Mt Meru, et des centaines de devata exquises dans leur féminité.

Jayavarman VII, pour conjurer le mauvais sort et les défaites essuyées face aux Chams, fut pris d'une frénésie de constructions : **Angkor Thom** et le **Bayon, les terrasses du Roi lépreux et des Eléphants, Ta Prohm, Neak Pean, Preah Khan...** autant de lieux grandioses où la statuaire se fait divine et où les temples s'élèvent avec puissance et élégance vers les cieux.

Épopées d'Asie

Mais une telle splendeur architecturale ne se limite pas au site d'Angkor seul. Tout près de l'ancienne capitale se dresse le Mt Kulen, transposition au Cambodge du Mt Kailasa, la demeure de Shiva. Un cours d'eau, le **Kbal Spean**, cascade sur ses pentes, tel le Gange dans la chevelure du grand dieu. Pour que le parallélisme soit plus parfait, des milliers de lingas furent sculptés dans le lit de la rivière, ainsi que de nombreuses représentations du sommeil cosmique de Vishnou. Les flots ainsi purifiés pouvaient s'écouler vers Angkor et assurer à la cité son caractère sacré. C'est après une heure d'ascension, à pied et dans la jungle, que nous atteindrons ce site original et plein de charme.

Nous compléterons cette escapade d'une journée par la visite de **Banteay Srei**, cette « citadelle des femmes », petit bijou précieux du 10^e siècle fort célèbre pour sa sculpture-ciselure dans le grès rose. Il fut immortalisé par Malraux... et nous terminerons par le **Beng Mealea** qui correspond à notre imaginaire de temples angkoriens avalés par la jungle... Aucune épigraphie ne fut retrouvée pour le dater mais tout de son style rappelle à la fois le classicisme et le brio d'Angkor Vat : préaux en croix, courettes et grandes chaussées dallées.

Au cours de ce séjour, visite d'une école de danses traditionnelles.

16^e jour: Siem Reap - Le Lac du Tonle Sap (40 km, 1h30) / Bangkok

Départ en **bateau privé** pour le grand lac de **Tonlé Sap** et découverte de ses villages flottants : cette véritable mer intérieure, dont la crue règle la vie du peuple khmer, a été classée « Réserve de Biosphère » par l'Unesco en 1997 en raison de l'incroyable diversité de son écosystème.

Arrêt à **Prek Toal** ou à Pech Kantiel. Ce sera l'occasion d'apprendre à tresser la jacinthe d'eau qui pousse en abondance sur le lac et d'interagir avec les dames de la communauté **Saray**. Cette activité favorise la reconnaissance du travail et participe à la réduction de la pauvreté, tout en aidant à limiter l'invasion de la jacinthe sur le lac.

Retour à Siem Reap et envol pour Bangkok dans l'après-midi.

Vols déterminés ultérieurement selon les meilleures conditions tarifaires et d'horaires.

17^e jour : Arrivée à Paris

Extension possible à Phnom Penh – Nous consulter.