

# Épopées d'Asie

## Circuit en Malaisie

A l'occasion de la fête hindoue de Thaïpussam

*Sur demande, nous contacter*

*Accompagné par Anne-Marie ou Juwana Wirja*

*C'est à une Malaisie revisitée que nous vous convions, au-delà des clichés réducteurs trop souvent colportés... Pays moderne ? Il l'est en ce 21e siècle, et il va de l'avant. Un bel exemple de miracle économique qu'il convient de saluer, construit sur un modèle ethnico-religieux unique, fruit de son histoire, de son emplacement géographique et d'une volonté politique.*

*Traditions malaises, portugaises, néerlandaises, britanniques, chinoises et indiennes ont constitué un patchwork culturel et humain s'exprimant en une richesse fabuleuse de langues, pratiques religieuses, architectures, gastronomies, cérémonies où chacun trouve sa place ... Ce riche passé et ce défi humain marquent la Malaisie contemporaine, où gratte-ciels et emporiums côtoient temples et quartiers traditionnels. Le tout lové dans le berceau d'une nature prodigue que nous sillonnerons, de plantations de thé en forêt primaire, d'îles en hautes-terres.*

# Épopées d'Asie



## La fête de Thaïpussam

Lors de Thaïpussam les hindous commémorent la naissance de Murugan (le fils de Shiva, jeune frère de Ganesh), créé à partir de l'énergie vitale de son père afin de combattre les démons. C'est l'occasion de célébrer la victoire sur les forces du mal, la vertu, la jeunesse et le pouvoir. D'expier ses fautes aussi ou de se prévenir de grandes calamités, ici par l'imposition de sévices corporels. Au plus simple, il s'agit de porter un pot de lait, mais la mortification de la chair en perçant la peau, les joues ou la langue avec des broches est très commune. La pratique la plus spectaculaire est le "Vel Kavadi", un autel portable haut de 3 mètres, décoré de plumes de paon – le véhicule de Murugan - et attaché au pénitent par des crochets fichés dans le torse. Le porteur de Kavadi observe le silence; les clochettes sont les seuls signes éloquentes de sa progression. Nous les suivrons au fil des

# Épopées d'Asie

incantations, des vibrations des tambours ou du bruit sourd des noix de coco que l'on éclate pour l'accomplissement des vœux. Alors que Murugan, sur son char d'argent, a ouvert la Voie...

## Programme (les lieux que vous visiterez sont mentionnés en caractères gras)

### 1<sup>er</sup> jour : Paris / Kuala Lumpur

Envol pour Kuala Lumpur (vols indiqués ultérieurement).

### 2<sup>e</sup> jour : Kuala Lumpur - Malacca

Arrivée matinale à Kuala Lumpur et transfert vers [Malacca](#) (environ 3h de route).

Emménagement à l'hôtel et, pour un premier contact avec cette cité mythique, rien ne vaut un émoi des papilles grâce à sa **gastronomie** « Baba-Nyonya », subtil mélange de cuisine malaise et chinoise !

Détente et nuit à l'Hôtel Puri ou similaire.

### 3<sup>e</sup> jour 3 : Malacca

Son emplacement à la croisée des routes maritimes fit la fortune de Malacca. Dès sa fondation au 15<sup>e</sup> siècle, tour à tour Portugais, Néerlandais puis Britanniques s'y installèrent pour régner sur le commerce des soieries, de la porcelaine, des épices et plus tard de l'opium. Son histoire est gravée dans son éclectisme architectural : sur sa colline, [l'église St Paul](#) et le [fort A Famosa](#) bâtis par les Portugais au 16<sup>e</sup> siècle côtoient le [Stadhuys](#) (l'hôtel de Ville) construit par les Néerlandais au siècle suivant.

Parallèlement, dans la Basse-Ville, Arabes, Gujaratis, Perses, Sumatranais et Chinois faisaient commerce de tout, parlant tous les sabirs de la terre. Témoins de ce temps, **les magnifiques maisons des Babas** (Chinois nés dans le Détroit, mariés à des femmes locales); un **musée** retrace leur existence. Nous cheminerons à pied - ou en rickshaws adorablement kitschs - le long des rues aux arcades où fièrement se dressent les [shophouses](#) chinoises tandis que se glissent de-ci de-là une mosquée malaise, un temple hindou ou chinois, tel le sublime [Cheng Hoon Teng](#). Notre dernier regard se portera sur un lieu surprenant, le [Bukit Cina](#), où reposent plus de 12.000 Chinois ; certaines sépultures remontent à l'époque des Ming.

Nuit à l'Hôtel Puri ou similaire.

# Épopées d'Asie

## 4<sup>e</sup> jour : Malacca – Putrajaya - Kuala Lumpur

Un grand écart temporel... du 16<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle... nous le franchirons allègrement en quittant Malacca pour [Putrajaya](#), la capitale de l'administration fédérale. Conçue par l'ancien Premier ministre Mahathir, elle déploie élégamment son **futurisme**, poursuivant la tendance précédemment établie par les [tours-jumelles Petronas](#) de Kuala Lumpur. Cet urbanisme contemporain est le miroir d'un pays dynamique résolument tourné vers l'avenir.

Pourtant, au pied de cette jeunesse architecturale, la vieille ville maintient son rang. C'est *pedibus jambus* que nous découvrirons ses charmes, de [l'Esplanade](#) bordée d'élégants monuments anglo-mauresques, en passant par la plus vieille mosquée de la ville, la [Masjid Jamek](#), puis en nous faufilant dans son cœur traditionnel, là où bat le pouls des [quartiers chinois et indiens](#), autour des temples et marchés grouillants de vie!

Dîner dans le quartier chinois où est agréablement situé notre hôtel, le Swiss-Inn ou similaire.

## 5<sup>e</sup> jour : Kuala Lumpur – Batu Caves - Cameron Highlands

L'on ne saurait quitter Kuala Lumpur sans rendre visite au dieu hindou **Murugan**, fils de Shiva ; il est très vénéré par la communauté tamoule qui est majoritaire parmi les Indiens de Malaisie. Sa statue de 42m monte la garde d'une [grotte](#) qui abrite le temple principal. Tout salut mérite sa peine... 272 marches à gravir !

A travers collines et jungles, la route serpente vers les [Cameron Highlands](#) situées à 1 500m. Les Britanniques en firent une station d'altitude dans les années 1920 afin d'échapper à la chaleur des plaines. Les **plantations de thé** y trouvèrent leur place à flanc de coteaux, remodelant joliment les paysages, comme nous pourrions l'apprécier par une petite incursion à l'intérieur des terres. ***Mais aujourd'hui l'économie de la région repose sur les très nombreuses serres couvertes de plastique...*** où tout se produit, des fraises à la lavande en passant par les roses... au détriment souvent de l'environnement !

Détente et nuit au délicieux chalet anglais Bala Holidays (Planters Country).

## 6<sup>e</sup> jour : Cameron Highlands – Batu Gajah et Papan - Ipoh

Les Cameron Highlands sont dominées par le **Mt Brinchang** et ses 2 000m. A ces hauteurs, les nuages recouvrent la forêt de brouillard et d'humidité, créant un biotope idéal pour les mousses, fougères, lichens et orchidées... nous entrerons dans la « **forêt moussue** » ...

# Épopées d'Asie

Notre retour dans le val nous conduira de nouveau vers les **belles plantations de thé de BOH** et nous visiterons l'usine, pour mieux comprendre le traitement de la précieuse feuille.

En début d'après-midi, nous descendrons vers Ipoh et sa région. Avec la venue des prospecteurs d'étain, suivis des planteurs d'hévéa, des petites villes ont poussé dans les années 1880. **Batu Gajah** est l'une d'entre-elles et a tout pour vous surprendre. L'excentricité coloniale s'y rencontre au [Château de Kellie](#), rêve inachevé d'un Ecossais magnat du caoutchouc, alors que la [drague d'étain TT5](#), transformée en musée, est un géant échoué. Sur la colline, [l'ancien quartier britannique](#) a gardé sa splendeur, autour de ses villas, église, hôpital et bâtiments administratifs. Il semble tout droit sorti d'un conte de fée. Tout autre est [Papan](#), noyé dans l'oubli, un hameau minier du 19<sup>e</sup> siècle pétrifié par le temps. Quelques habitants inconditionnels des shophouses chinoises s'accrochent **au milieu des ruines, un palais de bois** de même. Papan ou la nostalgie absolue. Nuit à l'Hôtel Sekeping Kong Heng ou Indulgence ou M Boutique d'Ipoh, tous trois affichant une forte personnalité.

## 7<sup>e</sup> jour : Ipoh – Kuala Kangsar - Vallée de Belum

A pied nous irons, par le [quartier chinois d'Ipoh](#), l'un des plus authentiques du pays. Nos pas nous conduiront vers l'imposant Club des Mineurs, l'Allée des Concubines où les riches Chinois entretenaient leurs maîtresses et fumaient l'opium, et pour finir, le **quartier malais** nous accueillera, avec ses maisons de bois délustrées s'étirant le long de la rivière Kinta. Les [quartiers coloniaux](#) de la ville, vestiges de la riche activité minière du 19<sup>e</sup> siècle, sont imposants, notamment la gare et la Cour de justice, s'orchestrant autour de la grand' place.

Vers le Nord, les [grottes de Perak Tong](#) sont renommées pour leurs statues de Bouddha et leurs parois rehaussées de calligraphies et fresques datant des années 1920. Bougies, encens et dévotions créent une atmosphère unique pour ce lieu de culte original.

En direction de la Vallée de Belum, nous ferons étape à [Kuala Kangsar](#). Siège de la royauté de l'Etat de Perak, elle abrite plusieurs palais et notamment l'adorable **Istana Kenangan**, entièrement fait de bois et de bambou. Quant à la **Mosquée Ubudiah**, fierté du pays, elle affiche l'opulence des sultans du début du 20<sup>e</sup> siècle.

La route se fera plus secrète en direction de la Vallée de Belum à la belle forêt primaire ; nous emménagerons en son cœur, au Belum Rainforest Resort, magnifiquement situé.

## 8<sup>e</sup> jour : Vallée de [Belum](#)

Situé le long de la frontière thaïlandaise, ce **parc régional offre la plus vaste forêt vierge de la péninsule**, en bordure du Lac de barrage Temenggor, mis en eau en 1972. Les sommets des collines

# Épopées d'Asie

se sont faits îles et c'est en bateau que nous parcourrons ce bel espace, remarquable pour sa faune et sa flore. Il abrite notamment une des **célèbres rafflésies**, que nous verrons épanouie si la chance nous sourit. Promenade dans la jungle, pique-nique en bord de cascade et visite **d'un village de population Jahai** seront aussi de la partie. Ces derniers appartiennent à l'un des 19 groupes aborigènes reconnus par l'Etat. Semi-nomades, ils vivent de pêche, de chasse et de produits de la forêt qu'ils commercialisent.

Détente et nuit au Belum Rainforest Resort.

*NB : Nous ne pouvons vous garantir de voir la **rafflesia cantleyi** épanouie : 3 ans pour que le bourgeon se forme, 9 mois pour qu'il s'ouvre et la fleur ne vit que 6 jours !*

## 9<sup>e</sup> jour : Vallée de Belum – Ile de Penang

En une demi-journée de route nous atteindrons **Penang** et alors débutera notre approche de cette île séduisante. Comme sa consœur Malacca, l'agglomération principale de Georgetown est classée depuis 2008 au Patrimoine Mondial de l'UNESCO. Penang est le plus ancien comptoir britannique de Malaisie, à la silhouette façonnée par diverses vagues d'immigration.

Pour se familiariser avec Georgetown rien ne vaut un petit tour en cyclo-pousse, qui nous conduira d'abord vers le Nord de la ville, **quartier colonial situé en bord de mer**, ouverture sur le monde, où le Raj déploya sa magnificence. Vers le Sud, la cité se fait plus asiatique et une bonne introduction à son caractère se fera par son **musée « peranakan »**, somptueuse demeure d'un Chinois ayant réussi dans les affaires.

Installation à l'Hôtel Noordin Mews ou Yeng Keng ou Penaga pour trois nuits. Les trois établissements sont d'anciennes demeures restaurées et converties en hôtel.

## 10<sup>e</sup> jour : Ile de Penang

A pied, pour mieux saisir l'air du temps, nous poursuivrons notre visite de Georgetown, **au fil des quartiers chinois, indien et malais**, reconnaissables à leur lieu de culte. Les premiers n'oublient jamais de célébrer **Kuan Yin**, la déesse de la miséricorde, et son **temple** est bruisant de dévotion. Plus secret et remarquable d'élégance est le **temple ancestral Han Jiang**, point de ralliement de la communauté Teochew qui y honore également ses ancêtres.

Un petit tour chez les Indiens où le **gopuram multicolore du temple** signe son appartenance à la société tamoule alors que la **mosquée Kapitan Keling**, la plus vieille de l'île, fut aussi édiflée par les Indiens, musulmans cette fois.

Une pause au **Yap Kongs**, maison de clan des Hokkiens, où nous pourrons déguster leur succulente cuisine ; à côté le temple ancestral qui abrite aussi le saint-patron de la communauté. Et pour

# Épopées d'Asie

terminer cette belle journée, un autre lieu de prière hokkien, le [Hock Teik Cheng](#) Sin qui fut célèbre en son temps car il est dédié au dieu de la prospérité, essentiel pour les immigrés. Tout près, une mosquée originale dans le style Aceh de Sumatra. **Omniprésents, petites maisons, shophouses et vendeurs en tous genres** qui contribuent au charme de Georgetown.

Nuit à l'Hôtel Noordin Mews ou Yeng Keng ou Penaga.

## 11<sup>e</sup> jour : Ile de Penang – [Festival hindou de Thaïpussam](#)

*Thaipusam dure trois jours. Hier, le chariot d'argent a conduit Murugan du temple Sri Muthu Mariamman de la Basse-Ville vers son autre demeure, au sommet de la colline. Plus de 12 heures de lent cheminement... et en ce jour, c'est la Grande Repentance qui consiste à glisser crochets et autre fléchette, à porter les Kavadi – symbole de la montagne où habite le dieu, le « sacrifice de chaque pas » – ou tout simplement des pots de lait que l'on offrira à la statue. Nous les suivrons, au fil des événements, pour vivre parmi eux une expérience hors du commun.*

Nuit à l'Hôtel Noordin Mews ou Yeng Keng ou Penaga.

## 12<sup>e</sup> jour : Ile de Penang / Kuala Lumpur / Paris

C'est par le [Khoo Kongsi](#) que nous mettrons un point final à notre visite de Penang. C'est la plus luxueuse et la plus parfaite en esprit des maisons claniques : elle servait de temple, de divertissement (un pavillon d'opéra), de salle de réunion et d'habitat pour les nouveaux arrivants. Mais c'est le temple qui émerveille par sa richesse architecturale, ses imposants personnages, ses lions-gardiens, ses dragons à l'affut sur le toit.

Dans l'après-midi, transfert à l'aéroport pour votre vol de retour vers Kuala Lumpur et correspondance de nuit pour Paris.

## 13<sup>e</sup> jour : Arrivée à Paris